



МРНТИ 18.67.28

Ж. А. Маматкосимов <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Государственный институт искусств и культуры  
Узбекистана  
(г. Ташкент, Узбекистан)

# УЗБЕКСКИЕ НАРОДНЫЕ СЕЗОННЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК ФОРМА ВЫРАЖЕНИЯ СВОЕОБРАЗИЯ

## УЗБЕКСКИЕ НАРОДНЫЕ СЕЗОННЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК ФОРМА ВЫРАЖЕНИЯ СВОЕОБРАЗИЯ

### Аннотация

В статье рассматриваются культурно–исторические основания узбекских народных сезонных праздников Навруз, Ангом, Мехржон, Сада, Олов – их история, социальное значение, порядок празднования и методы этнического выражении своеобразия узбекского народа. Исследуются традиции от сезонных праздников до религиозно-обрядовых, которые дошли до наших дней. Анализируется календарь сезонных праздников, праздники времен Ахеменидov и их культурно–мировоззренческая роль в формировании нематериального культурного наследия народа, уникальные особенности празднования, традиций, обрядов и ритуалов.

**Ключевые слова:** нематериальное культурное наследие, Навруз, Ангом, Мехржон, Сада, праздник, представление, обряды, народное творчество.

### Введение

Духовные и культурные ценности народа, его материальное и нематериальное наследие тысячелетиями служили прочной основой духовности, истоками национальных традиций, они являются доказательством богатой и древней

истории народа, отражают его мечты и мысли о великом будущем.

Систематическое отношение к духовности и культуре в обществе базируется на силе его истории и одновременно является гарантией развития и роста во всех направлениях. Как утверждал первый президент

Узбекистана И. А. Каримов: “Самые древние наскальные надписи и рисунки, от примеров народного устного творчества, до тысячи рукописей, которые хранятся в библиотеках сегодня, есть результат творения великого ума и гения наших предков. Содержащаяся в них информация об истории, литературе, искусстве, политике, философии, медицине, математике, минералогии, химии, астрономии, архитектуре, сельском хозяйстве и другие – составляет наше великое духовное богатство. Очень мало народов в мире которые имеют такое великое наследие” [1, с. 30–31].

В социально–культурной жизни каждого народа традиции, обряды, праздники и представления имеют свое особое значение и является особым выражением жизнедеятельности людей.

Наш народ с самых древних времен формировался с особой любовью к праздникам и творчеству. В примерах устного и письменного творчества предков, до нас дошли богатые сведения о разных праздниках, традициях, обрядах и представлениях нашего народа в стародавние времена.

Разные праздники и представления получили свое развитие на основе знаний и навыков, связанных с природой, мечтаний и грез о будущем и о мифологических представлениях народа. К таким праздникам относятся сезонные праздники, празднуемые в разные времена года. Эти праздники отмечаются в период весеннего и осеннего равноденствия и в середине зимы и лета.

## **Методы**

Благодаря многолетним исследованиям и поискам ученых, сегодня мы можем гораздо глубже и

многостороннее изучать эти праздники. Систематизировать эти знания и передачу опыта поколениям остается главными задачами сегодняшнего дня в этом направлении.

## **Дискуссия**

Согласно утверждениям исследователя И. Жабборова этническое происхождение и особенности узбекского народа включает в себя очень сложный и долгий период. Наши предки – обладавшие высокой культурой в античности, пережили ранний Ренессанс – Ренессанс Востока, в средние века, формировали свой этнический вид во время правления Тимуридов и хорезмийцев на базе древней цивилизации. В результате такого процесса сформировалась своеобразная духовная и материальная культура и до наших дней в основном сохранила свои национальные особенности [2, с. 3].

По сведения исторических источников и исследователей, первые сезонные праздники появились во времена начала охотнических игр. При изучении этой эпохи используются следующие вещественные артефакты: орудия труда и охоты, декоративные и предметы быта, останки жизнедеятельности людей, останки тел животных и людей, барельефы и наскальные рисунки, этнографические данные, результаты изучения исторических наук– антропология, лингвистика, геология, народное устное творчество, мифы и легенды, физика, химия и т. д.

## **Результаты**

Результаты мышления о природе и обществе, мифические понятия первобытного человека привели к появлению первых легенд и представлений.

Первыми занятиями человека древности было собирательство и его повседневные занятия по сбору фруктов и злаковых, зародили традиции, конкурсные игры, застолья и обряды, связанные с этими видами деятельности. На основе охоты формировались игры, имитирующие движения животных и представления о подготовке к охоте. Исследователь М. Умаров отмечает следующее: «...В те времена, охота являлась коллективной деятельностью и все вместе боролись за выживание. Для благополучного исхода охоты люди использовали разные религиозные обряды, методы и хитрости. Например, первобытные люди облачались в кожу (костюмы) разных животных и птиц, таким образом они имели возможность добыть пропитание путем незаметного

приближения к предмету охоты.

С появлением скотоводства появились и свои особые игры, убеждения, традиции, песни и пляски которые послужили толчком для возникновения сезонных праздников. Особенно близки традиции и песни, связанные с периодом размножения животных, выполнения хозяйственных занятий с привлечением домашнего скота и т. д.

С повышением сознания первобытного человека и на основе этого появлением оседлого образа жизни возникает крестьянство и его стремительное развитие создает праздники – традиции по земледельческим работам весной и к моменту сбора урожая осенью [5, с. 25].



Рисунок №1. Календарь сезонных праздников

### Выводы

В развитии сезонных праздников особое значение имеет зоростризм, в котором нашло отражение знание и об экономической, социальной жизни, о традициях, о вере и культуры, о музыке, танцах и о театрализованных обрядах народов и населения. Об этом

свидетельствует “Авеста” – священная книга зорострийцев. Так же сезонные праздники, связанные с осенним и весенним равноденствием и зимним и летним солнцестоянием стали популярными у народа именно в это время.

Наши предки, определив четыре основных элемента жизни (солнце, воздух, земля, вода), выявили четыре священных дня и ввели обычай отмечать их. Исследователь У. Коробоев отмечает в своих трудах календарь сезонных праздников, представленных в рисунке №1 [5, с. 33].

Исследователь Г. Соатов изучал праздники времен правления династии Ахаманийцев по второму рисунку [3, с. 28].

Вместе с распространением ислама в Центральной Азии пришли и его праздники. Как известно, в исламе два официальных религиозных праздника: Курбан байрам (через 70 дней после окончания месяца вислового поста Рамадан) и Руза байрам (в честь окончания священного месяца Рамадан). Немного позже, народ начал праздновать праздник Мавлуд.

Но, несмотря на завоевания арабов, потребность в праздниках, связанных с природой была сильна у народа и такие праздники как Навруз, Сада, Мехржон сохранялись.

В X – XII века Навруз праздновался как государственный праздник в Хорасане, Мавареуннахре, Хорезме и Ферганской долине. Празднику Навруз уделялся больше внимания, чем осеннему празднику Мехржон и зимнему Сада. В праздниках Навруз и Сада сохранились больше обрядов, игр и представлений от Зороастризма. Особенно в празднике Сада легенда о Аши Дахака исполнялась сценическими символами, разжигали костры, освобождались дикие животные и голуби из плена человека [4, с. 27].

В средние века Мехржон (в некоторых источниках Мехргон) тоже праздновался как один из важных праздников. В некоторых государствах имел

государственный статус и выделялись средства из государственной казны для празднования, подарков и в качестве приза разных конкурсов, которые перетекали в массовое народное гуляние и в бесплатную раздачу плова населению. Летописец Байхакий рассказывает о том, что Амир Масъуд больше любил праздник Мехржон. Например, в 1031 году 20 сентября Мехржон праздновался во дворце и в нем участвовали послы и правители Ирака и Туркестана, выступали знаменитые поэты, музыканты, певцы, танцоры и мастера смеха и веселили участников [5, с. 46].

### ПРАЗДНИКИ ВРЕМЕН АХАМАНИЙЦЕВ



С приходом ислама в Среднюю Азию празднование и порядок проведения таких праздников изменилось не только форменно, но и содержательно. Например, праздник Мехржон, хотя и был связан с земледелием и крестьянством, представители религии объявили его связанным с Зороастризмом и запретили праздновать. Поэтому праздник Мехржон стал праздноваться все меньше и меньше, потом и вовсе перестал отмечаться.

Еще один сезонный праздник Сада, к этому времени полностью потерял свою социальную значимость и праздновался только в мелких государствах или в узких семейных кругах.

Праздник Навруз, потерявший свою значимость во время правления арабов, с приходом во власть Амира Тимура и его династии восстановил свои позиции и даже имел развитие. Этот праздник праздновался целый месяц по всей стране. Благодаря такому масштабному празднованию получили популярность и развитие некоторые виды спорта и уличного представления, такие как, кураш (борьба), купкари (конный вид спорта), стрельба из лука, скачки, петушиные и барный бои.

На эту тему исследователь Б. Шодиев говорит следующее: Древние представления претерпели некоторые изменения и получили актуальное содержание, смешались с играми и обрядами возникших после принятия ислама населением Центральной Азии и получилось нечто синтетическое целостное. Но они чаще всего были частью празднования Навруза, которое длилось семь дней. Первая часть гуляния, обряды, игры и представления, связанные с огнем, водой, землей, природой и цветами. Вторая часть – традиции, ритуалы и др., связанные с

памятью умерших, жертвоприношениями и милостынями. Третья часть – традиции, связанные с священными ритуальными блюдами, сладостями, нектаром и распитием напитков. Четвертая часть связана с играми, конкурсами и представлениями, направленными на хорошее настроение и веселье.

К эпохе правления ханств эти сезонные праздники с некоторыми изменениями все же сохранили свои позиции как традиционные праздники. Все правители – ханы Хивы и Коканда и эмир Бухары пытались внедрить свою политику в эти праздники.

Сезонные праздники, обряды и традиции этого периода изучены исследователем У. Карабаевым: Весной – Навруз, Сумалаяк, Вывоз скота, Шох мойлар (обмазывание рога скота маслом), Посадка саженцев, Куш оши (в первый день начало земледельческих работ), Дарвишона, Праздник красного цветка, Праздник тюльпана, Праздник лилии, Подснежник, Праздник цветения айвы, Песня соловья и др; Летом – праздник воды, Чой момо (призывание дождя); Осенью – Мать рожь, Сбор урожая; Зимой – Первый снега (Снежные письма), обряд Ясьюна, Гап–гаштак (культурные вечерние мероприятия), Курултой (встреча коллег), Купкари (конный вид игр) и т.д. Кроме этого, были популярны народные представления: “Маленькие представления (в Харезме “Туква”, Ферганской долине “Смешной рассказ”), “Большие представления” (в Фергане “Большое лицедейство”, в Бухаре “Чавки”, в Харезме “Опасные игры”) и серия представлений “Каландар”.

Но, из вышеперечисленных праздников только Навруз дошел до нас, сохранив свое значение и содержание и нашел свой расцвет после

независимости. Именно благодаря этому историческому событию, не только Навруз, но и другие праздники, такие как Мехржон, восстанавливаются. В честь сбора урожая, праздник проводится по всей стране и даже в образовательных учреждениях.

### **Заключение**

Узбекские народные сезонные праздники считаются средствами самоидентификации и выражения особенностей нации, в целях глубокого изучения сезонных праздников, систематизации полученных данных и способов обработки материалов, и повышения социальной значимости в процессе воспитания молодежи предлагаем следующие методические рекомендации:

Во–первых, достичь научной определенности в освещении истории праздников и

представлений, формулировать более глубокое осознание истинной ценности и содержания этих праздников, освещать историю возникновения не только праздника Навруз, но и Мехржон, Сада, Ангом и проводить работы по популяризации этих праздников;

Во–вторых, внедрить в учебные процесс образовательных учреждений сведения об этих праздниках;

В–третьих, при организации духовно-просветительского начала в школьном и внеклассном образовании активно внедрять эти праздники.

С самого появления человека, его счастливые дни отражаются в праздниках и представлениях, которые становятся символом нации и общества, а также обеспечивает устойчивость нематериального культурного наследия нации, вобрав в себя уникальные особенности празднования, традиций, обрядов и ритуалов.

### **Литература:**

1. Каримов И. А. Высокая духовность – непобедимая сила. – Ташкент: Маънавият, 2008. – 176 с.
2. Жаббаров И. Узбеки. – Ташкент: Шарк, 2008. – 240 с.
3. Карабоев У. Народные узбекские праздники. – Ташкент: Шарк, 2002. – 240 с.
4. Соатов Г. Поэтические особенности фольклорных произведений в составе узбекских народных традиционных праздников. – Ташкент: АНРУз Институт литературы им. А.Наваи, 1993. – 144 с.
5. Шадиёв Б. Праздник Навруз. – Ташкент: Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси, 2001. – 128 с.

### **Ж. А. Маматкосимов**

*Ўзбекистон Мемлекеттік өнер және мәдениет институты  
(Ташкент қ., Ўзбекистан)*

### **ЎЗБЕК ҰЛТЫНЫҢ ӨЗІНДІК ЕРЕКШЕЛІГІН ТАНЫТУ ФОРМАСЫ РЕТІНДЕ ҰЛТТЫҚ МАУСЫМДЫҚ МЕРЕКЕЛЕРДІ АЛАТЫН ОРНЫ**

## **Аңдатпа**

Мақалада өзбек халқының Навруз, Ангом, Мехржон, Сада, Олов ұлттық маусымдық мерекелерінің мәдени–тарихи қалыптасуы, олардың тарихы, әлеуметтік маңызы, тойлау тәртібі және өзбек халқының этникалық ерекшелігін таныту әдістері қарастырылады. Маусымдық мерекелерден бастап осы күнге дейін жеткен діни–әдет–ғұрыптық мерекелерге дейін зерттеледі. Маусымдық мерекелердің күнтізбесі, Ахеменидтар уақытындағы мерекелер және халықтың материалдық емес мәдени мұрасын қалыптастырудағы олардың мәдени–дүниетанымдық рөлі талданады.

**Тірек сөздер:** материалдық емес мәдени мұра, Навруз, Ангом, Мехржон, Сада, мереке, көрініс, әдет–ғұрып, ұлттық өнер

## **J. A. Mamatkhasimov**

*State Institute of Arts and Culture of Uzbekistan  
(Tashkent, Uzbekistan)*

## **UZBEK PEOPLE'S SEASONAL HOLIDAYS AS A FORM OF EXPRESSION OF UNIQUENESS**

### **Abstract**

The article discusses the cultural and historical foundations of the Uzbek folk seasonal holidays Navruz, Angom, Mehrjon, Gardens, Olov – their history, social significance, the order of celebration and their methods of ethnic expression of the uniqueness of the Uzbek people. The traditions are studied, from seasonal holidays to religious ceremonies that have survived to this day. It analyzes the calendar of seasonal holidays, holidays of the time of the Achaemenids and their cultural and philosophical role in the formation of the intangible cultural heritage of the people, unique features of the celebration, traditions, rites and rituals.

**Key words:** Intangible cultural heritage, Navruz, Angom, Mehrjon, Sada, holiday, performance, rituals, folk art.

### **Сведения об авторе:**

Маматкасимов Жахангир Абиркулович – доцент Государственного института искусств и культуры Узбекистана (г.Ташкент, Узбекистан).  
e-mail: jahongir.80@mail.ru

### **Автор туралы мәлімет:**

Маматкасимов Жахангир Абиркулович – Өзбекстан Мемлекеттік өнер және мәдениет институтының доценті  
e-mail: jahongir.80@mail.ru

### **Author's bio:**

Mamatkhasimov Jakhangir Abirkulovich – Assistant professor of State Institute of Arts and Culture of Uzbekistan (Tashkent city, Uzbekistan).  
e-mail: jahongir.80@mail.ru