

МӘТІНДЕ ДӘЙКӨСӨЗ КЕЛТІРУДІҢ ЖАЛПЫ ЕРЕЖЕЛЕРІ

Мәтіндегі дәйексөз	Автор көрсетілген	Әмір Әбілхожин өз еңбегінде «табиғатта нашар ауа райы болмайды» деп жазды (456).
	Автор көрсетілмеген	Ғалымдар «табиғатта нашар ауа райы болмайды» деп жазды (Әбілхожин 456).
Егер автордың бірнеше жұмысы келтірілсе (мақалалар мен кітаптардың мысалдары)	Екі кітап	Лейман компьютерлердің жас балалар үшін пайдалы құрал емес екенін алға тартты («Компьютерлік грамматика» 38), бірақ ол басқа жерде компьютерлік ойындардың ерте әсер етуі мектептің екінші және үшінші жылдарында баланың ұсақ моторикасының дамуына жақсы әсер ететінін мойындады («Орфографиялық жүйелер» 17).
	Екі мақала	Мюррей жазу — бұл «біздің ойлау тәсілімізге байланысты» «процесс» (<i>Жазу білу үшін</i> 165). Сонымен қатар, Мюррей жазудың мақсаты «идеялар мен ақпаратты бір адамның санасынан екінші адамның санасына беру» деп мәлімдейді (<i>Жазушы жазуды үйретеді</i> 354).
	Автор айтылмаған	Көрнекі зерттеулер, өйткені бұл жаңа пән, «тым оңай» болуы мүмкін (Элкинс, «Көрнекті зерттеулер» 63).
Егер дәйексөзде әртүрлі авторлар айтылса	Бір бірден	Дереккөздер нүктелі үтірмен бөлінеді (Петров, 102; Кенжебекова, 76).
	Екі немесе оданда көп	Дереккөздер нүктелі үтірмен бөлінеді (Леннон мен Кейдж, 102; Льюис пен Кларк, 76).

REFERENCES ЖӘНЕ ДЕРЕККӨЗДЕР ТІЗІМІНДЕ ДӘЙКӨСӨЗ КЕЛТІРУДІҢ ЖАЛПЫ ЕРЕЖЕЛЕРІ

- Орыс және қазақ тіліндегі жұмыстар үшін екі блок рәсімделеді — Дәйкөздер тізімі және References. Ағылшын тіліндегі жұмыстар үшін — тек References.
- Авторлар мен баспа қалалардың атаулары **ТОЛЫҚ** жазылады.
- Егер DOI болса, ол міндетті түрде көрсетіледі.
- www арқылы дереккөзге басылатын сілтемені (<https> тыйым салынған) немесе кіру күнін көрсету міндетті.
- Қажет жерде курсивке, сонымен қатар интервал, дефис, сызықшаны қолдануға мұқият назар аудару керек. Сызықша (сандар арасында бос орынсыз) келтірілген жылдар, ғасырлар арасында, беттер ауқымы көрсетілетін кезде және басқа тыныс белгілері ережелеріне сәйкес жағдайларда қолданылады. Дефис орыс, қазақ, ағылшын тілдерінің емле ережелері бойынша жалғаулық белгі ретінде қолданылады.
- Авторлардың тегі мен есімдерін транслитерациялау кезінде оларды аударма нұсқасын (E. Fisher-Likhte, P. Pavi, F. Nitsshe) емес, түпнұсқа (E. Fischer-Lichte, P. Paris, F. Nietzsche) беру керек.
- Дереккөздер нөмірленбейді. Барлық дереккөздер алфавиттік ретпен қойылады.
- Мақалада пайдаланылған суреттердің, кестелердің, сызбалардың, музыкалық мысалдардың сипаттамалары үш тілде беріледі.

* Қысқарту: ДТ – Дереккөздер тізімі | R – References

Егер дереккөзде екі автор болса	ДТ	Хожамуратова, Айнагүл, және Кристина Опенкина. Дереккөз туралы басқа мәліметтер.
	R	Khodzhamuratova, Ainagul, and Christina Openkina. Other information about the source.
Егер дереккөзде үш және одан да көп автор және/немесе редактор болса	ДТ	Хожамуратова, Айнагүл, және басқалар. Дереккөз туралы басқа мәліметтер.
	R	Khodzhamuratova, Ainagul, et al. Other information about the source.

БАСЫЛЫМ ТҮРЛЕРІ ЖӘНЕ ДЕРЕККӨЗДЕРДІ ЖОБАЛАУДЫҢ КӨРНЕКІ МЫСАЛДАРЫНЫҢ НҰСҚАЛАРЫ

БАСЫЛЫМ ТҮРІ	МЫСАЛ	
Кітаптар мен монографиялар	ДТ	Уәлиханов, Шоқан. <i>Мақалалар мен хаттар</i> . Алматы, Қазмембаспа, 1949.
	R	Ualikhanov, Shoqan. <i>Maqalalar men khattar [Articles and Letters]</i> . Almaty, Kazmembaspa, 1949.
	ДТ	Сейдембек, Ақселеу. <i>Қазақтың күй өнері</i> . Монография. Астана, Күлтегін, 2002.
	R	Seidembek, Aqseleu. <i>Qazaqtyn kuj oneri [Kazakh Kui Art]</i> . Monograph. Astana, Kultegin, 2002. (In Kazakh)
	ДТ	Қоңыратбай, Тынысбек. <i>Әлемдік өнертану. Үш томдық. Музыка өнері</i> . Т. 3., Алматы, Өлке, 2009, 480 б.
	R	Konyratbay, Tynysbek. <i>Alemdik onertanu. Ush tomdyq. Muzyka oneri [World Art History. Three Volumes. The Art of Music.]</i> . Vol. 3, Almaty, Olke, 2009, 480 p. (In Kazakh)
Кітаптағы мақала	ДТ	Жубанова, Газиза. «О кантатах и ораториях». Жубанова, Газиза. <i>Мир мой – Музыка (статьи, очерки, воспоминания)</i> . Алматы, Білім, 2008, с. 185–192.
	R	Zhubanova, Gaziza. “O kantatah i oratoriyah.” [“On Cantatas and Oratorios.”]. <i>Mir moi – Muzyka (stat'i, ocherki, vospominaniya) [My World – Music (articles, essays, memoirs)]</i> by Gaziza Zhubanova. Almaty, Bilim, 2008, pp. 185–192. (In Russian)
Ұжымдық монография, оқу құралы немесе мақалалар жинағы	ДТ	Халықов, Қабыл. <i>Өнердегі адам болмысы</i> . Алматы, Т. К. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, 2016.
	R	Khalyqov, Qabyl. <i>Onerdegi adam bolmysy [Human Being in Art]</i> . Almaty, T. K. Zhurgenov KazNAA, 2016.
	ДТ	«Казакская кантатно-ораториальная музыка в контексте идеи независимости». <i>Дәстүрлі музыка мен композиторлық шығармашылықтағы тәуелсіздік идеясы</i> , жауапты редактор Сара Күзембай. Алматы, Print Express, 2011, с. 475–537.
	R	“Kazakhskaya kantatno-oratorialnaya muzyka v kontekste idei nezavisimosti.” [“Kazakh Cantata-Oratorio Music in the Context of the Idea of Independence.”] <i>Dasturlı muzyka men kompozitorlyq shygarmashylyqtaғы tәuelsızdık ideyası [The idea of independence in traditional music and composing]</i> , edited by Sara Kuzembai. Almaty, Print Express, 2011, p. 475–537. (In Kazakh)
Мақалалар жинағындағы немесе ұжымдық монографиядағы мақала	ДТ	Жуйкова-Миненко, Людмила. «Трагическое и комическое в творчестве Модеста Мусоргского». <i>Вопросы теории и эстетики музыки</i> , ответственный редактор Аркадий Климовицкий, вып. 14. Ленинград, Музыка, 1975, с. 39–64.
	R	Zhuikova-Minenko, Lyudmila. “Tragicheskoe i komicheskoe v tvorchestve Modesta Musorgskogo.” [“The Tragic and Comic in the Works of Modest Mussorgsky.”] <i>Voprosy teorii i estetiki muzyki [Questions of the Theory and Aesthetics of Music]</i> , executive editor Arkady Klimovitsky, iss. 14. Leningrad, Muzyka, 1975, p. 39–64. (In Russian)
Ғылыми журналдағы мақала	ДТ	Сахарбаева, Қарима. «Қазақ күйшілік мектептерінің қалыптасуы». <i>Saryn Art and Science Journal</i> , № 2 (15), 2017, 6–17.
	R	Sakharbayeva, Karima. “Qazaq kuyshilik mektepterinin qalyptasuy.” [“Formation of Kazakh Kuishi Schools.”] <i>Saryn Art and Science Journal</i> , no. 2 (15), 2017, pp. 6–17. (In Kazakh)
	ДТ	Жаманбаева, Нурсулу, және Ордабек Хожамбердиев. «Шетелдік анимациялық фильмдердің дыбысталу ерекшеліктері (Дисней және Ресей анимациялық фильмдері)». <i>Central Asian Journal of Art Studies</i> , т. 5, № 2, 2020, www.cajas.kz/journal/article/view/252 . Қарастырылған мерзімі 17 мамыр 2021.
	R	Zhamanbayeva, Nursulu, and Ordabek Khozhamberdiyev. “Sheteldik animatsiyalyq fil'mderdin dybystalu erekshelikteri (Disnei zhane Resei animatsiyalyq fil'mderi).” [“Features Sound of Foreign Animation Films (Disney and Russian Animation Films).”] <i>Central Asian Journal of Art Studies</i> , v. 5, no. 2, 2020, www.cajas.kz/journal/article/view/252 . Assced 17 May 2021. (In Kazakh)
Конференция жинағындағы мақала	ДТ	Мәмбетов, Алиби. «Газиза Жубанованың ХХ ғасырдағы әлемдік өнердегі ролі». <i>Газиза Жубанова и музыка XX века</i> , халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. 20 қазан 2008, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы, құрастырушы редактор Сара Күзембай, Алматы, Құрманғазы атындағы ҚҰК, 2008, с. 3–6.
	R	Mambetov, Alibi. “Gaziza Zhubanovany 20 gasyrdagy alemdik onerdegi roli.” [“The Role of Gaziza Zhubanova in the World Art of the 20th Century.”] <i>Gaziza Zhubanova and Music of the Twentieth Century</i> , proceedings of the international scientific-practical conference. 20 October 2008, Kurmangazy Kazakh National Conservatory, edited by Sara Kuzembai, Almaty, Kurmangazy KNC, 2008, p. 3–6. (In Russian)
Газеттегі мақала	ДТ	Сүлейменов, Олжас. «Елорданы әлемге паш етеміз». <i>Егемен Қазақстан</i> , 11 шілде 2013, 8 б.
	R	Suleimenov, Olzhas. “Elordany alemge pash etemiz.” [“Let the World Know the Capital.”] <i>Egemen Kazakhstan</i> [Almaty], 11 July 2013, p. 8. (In Kazakh)
Кандидаттық, PhD диссертация	ДТ	Хожамбердиев, Ордабек. <i>Заманауи қазақ театр мектебіндегі сахна тілі</i> . 2012. Т. К. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, диссертациялық жұмыс.
	R	Khodzhamberdiyev, Ordabek. <i>Zamanaui qazaq teatr mektebindegi sakhna tili [Stage Language of the Modern Kazakh Theater School]</i> . 2012. T. K. Zhurgenov KazNAA, PhD Thesis.
Сұхбат / әңгіме	ДТ	Жақсылық, Равенна. Тамара Қолуқановамен әңгіме. Алматы, 2 қаңтар 2020.
	R	Zhaqsyluq, Ravenna. Conversation with Tamara Kolukanova. Almaty, 2 January 2020.
Фильмдер	ДТ	<i>Тіршілік ағашы</i> . Режиссеры Теренс Малик, рөлді ойнағандар Брэд Питт, Шон Пенн, Джессика Честейн, және Хантер МакКракен, Коттонвуд Пикчерз, 2010.
	R	<i>The Tree of Life</i> . Directed by Terrence Malick, performances by Brad Pitt, Sean Penn, Jessica Chastain, and Hunter McCracken, Cottonwood Pictures, 2008.
Суреттер, мүсіндер, фотосуреттер	ДТ	Гойя, Франсиско. Чарльз IV-нің жанұясы. 1800, Museo del Prado, Мадрид.
	R	Goya, Francisco. The Family of Charles IV. 1800, Museo del Prado, Madrid.

ЭЛЕКТРОНДЫҚ (WEB) БАСЫЛЫМДАР

Электрондық дереккөздегі автормен мақала	ДТ	Өрісбай, Жолдас. «Қарттардың үйінде қазақтың саны көбеюінің себебі неде?» <i>Massaget</i> , 5 қыркүйек 2017, www.massaget.kz/arnayyi_jobalar/habar/47934/ . Қарастырылған мерзімі 30 сәуір 2021.
	R	Orisbai, Zholdas. “Qarttardyn uinde qazaqtyn sany kobeyunin sebebi nede?” [“What is the Reason for the Increase in the Number of Kazakhs in Nursing Homes?”]. <i>Massaget</i> , 5 September 2017, www.massaget.kz/arnayyi_jobalar/habar/47934/ . Accessed 30 April, 2021. [In Kazakh]
Электрондық дереккөзде авторсыз мақала	ДТ	«Мектеп тарихы». <i>№1 Балалар музыка мектебі</i> , www.dmsl1-astana.kz/o-shkole/9-istoriya-shkoly . Қарастырылған мерзімі 23 қараша 2017.
	R	“Mektep tarikhy.” [“School History.”] <i>Children’s Music School no. 1</i> , www.dmsl1-astana.kz/o-shkole/9-istoriya-shkoly . Accessed 23 November 2017. (In Kazakh)
YouTube сілтемесі	ДТ	«Д. Қудайбергенов споет на инаугурации президента США». <i>YouTube</i> , жүктелді Хабар News, 20 қаңтар 2021, youtu.be/Xi8_Ok92xMM .
	R	“D. Qudaiberenov spoyet na inauratsii prezidenta SSHA.” [“D. Qudaiberenov Will Sing at the Inauguration of the USA President.”] <i>YouTube</i> , uploaded by Khabar News, 20 January 2021, youtu.be/Xi8_Ok92xMM . (In Russian)

СУРЕТТЕР, СЫЗБАЛАР, КЕСТЕЛЕР, НОТАЛАР

Сызбалар мен кестелер	Мәтінде	Орыс композиторлардың өмір сүру ұзақтығы 65 жасты құрайды (кесте 2).
	Белгілеу мысалы	Кесте 2. XIX–XX ғғ. орыс композиторлардың орта жасы.
Суреттер	Мәтінде	Достоевский Рафаэльдің «Сикст мадоннасы» бейнесін (сурет 4) үш шығармасында атап өтті.
	Белгілеу мысалы	Сурет 4. Достоевский 1870 жылы «Сикст мадоннасы» картинасының жанында.
Ноталар	Мәтінде	Бұл әуен әр фильмде қолданылады (мысал 1).
	Белгілеу мысалы	Мысал 1. Гарри Поттер тақырыбы. Дереккөз: Уильямс, Джон. <i>Гарри Поттер</i> . 2001.